

Plzeňáci se potopit nenechali. Den Meliny Mercuri má i rekord

» Myslím si, že celodenní propojení s festivalem Živá ulice bylo vydařené.

Soňa Rychlíková
společnost Plzeň 2015

PLZEŇ Chvilé napětí a krátce po 19. hodině je jasno, Plzeň se může zapsat do České knihy rekordů. Vytvořila totiž rekord v počtu lidí v pruhovaném triku, což je zcela nová kategorie. V centru města se takto oblečených účastníků v sobotu sešlo 205. Akce byla součástí čtvrtého ročníku Dne Meliny Mercuri.

„Přijďte a ukažte všem, že Plzeňáci se potopit nenechají,“ lákala ještě před akcí Šárka Havlíčková z pořádající společnosti Plzeň 2015. Narázela na fakt, že kvůli počasí se nemohla zpřístupnit náplavka a návštěvníci se museli obejít i bez dalšího lákadla, půjčovny lodiček. Břeh řeky byl natolik podmáčený, že to zkrátka nebylo možné. Organizátoři tedy vymysleli program náhradní. Námořnický styl měla připomenout alespoň pruhovaný trika.

„Četli jsme o tom v novinách a nalákalo nás to. Jsme pro každou švandu. Navíc v modrobíle pruhovaných tričkách chodíme i jinak. Máme je rádi,“ říkal Pavel Halla, jehož rodina do výsledného čísla přispěla hned šesti čárkami. Kromě něj a manželky byly v námořnickém i jejich čtyři děti. Tomu nejmladšímu bylo jen šest měsíců.

„Nám to přišlo jako fajn nápad. Chceme taky pomoci k rekordu,“ říkaly Anna Ciglerová a Michaela Vídršperková. Obě byly na Dni Meliny Mercuri poprvé a obě zářily spokojeností. „Atmosféra je skvělá, jsou tu opravdu zajímavé věci,“ shodly se dívky, které nejvíc bavilo malování křídou na asfalt. Jen je trochu zamrzelo, že se nemohla otevřít náplavka.

Marek Sívák ze společnosti Plzeň 2015 ale věří, že se to podaří v příštím roce. „Původně jsme si říkali, že by se to mohlo podařit už v kratším horizontu. Ale rádi bychom to spojili s nějakou větší akcí. Navíc se začne rekonstruovat Wilsonův most,“ připomněl Sívák, že raději počkají, až bude oprava dokončena.

Je však rád, že se podařilo v sobotu realizovat aspoň jeden z návrhů z programu Pěstuj prostor, a to otevření tančírny před plzeňskou konzervatoří. Na postavené pódiu se představilo několik tanečních skupin i studenti konzervatoře se svojí komickou operou nazvanou Zuzančino tajemství. „Přijde mi to jako velmi živé místo, neustále kolem postávali lidé,“ zamýšlel se Sívák s tím, že tančírna měla být podle původního návrhu spontánnější. Neměla fungovat jen při určité příležitosti, ale kdykoliv. Jakmile by se z oken linula hudba, lidé by tam tančili.

Přichozím se však líbila i tato forma. Jitka Benediktová přišla s vnučaty. „Zrovna tohle staršího



Nevedení promítání Po setmění měli lidé v Plzni možnost zhlédnout večerní video mapping na břehu Radbuzy v rámci Dne Meliny Mercuri.

Foto na straně: Ladislav Němec, MAFRA



Všichni v pruhovaném
Pokus vyšel. Plzeň se zapíše do České knihy rekordů.

Tančírna
Představili se v ní různé soubory a umělci s rozmanitými styly.



Obří ryba V Plzni byl k vidění i obří model ryby.

vnuka baví nejvíc. Jinak nás toho až tak moc nezaujalo,“ říkala. Steinerovi z Přeštic zavítali na akci náhodou. Nevěděli o ní, ale zastavili se. „Střelil jsem z luku, taky jsem zkoušel lézt na velrybu,“ říkal malý Dominik. Některé z dětí si nechaly pomalovat obličej.

A co bylo připraveno pro ty větší návštěvníky? Kromě již zmíněné scény u konzervatoře sklídila úspěch taneční soutěž na CUBE Dance Stage i hudební vystoupení tamtéž. Lidé si také pochvalovali

stánky s různými programy i sortimentem, které vyrostly pod Komerční bankou. O kus dál po nábrežní parkoval Autobus 2015, který přivezl loutková představení Divadla v Boudě a v symbolických 20.15 pak autorskou hru Viktorka na Řípu. Sobotní program zakončila projekce promítaná přímo na břeh řeky Radbuzy.

Tento víkend však Plzeňané mohli navštívit také některou z akcí multizánrového festivalu Živá ulice, který odstartoval akcí nazvanou Ví-

tání léta. Její těžiště bylo v představení souboru Buchty a Loutky. „Myslím, že celodenní propojení s festivalem Živá ulice bylo vydařené. Kontinuálně probíhaly workshopy v různých stáncích,“ hodnotila Soňa Rychlíková ze společnosti Plzeň 2015 a dodávala, že atmosféru si pochvalovali také „stánkaři“, tedy především neziskové organizace. „Některé věci se sice mohly povést ještě o něco lépe, ale je to pro nás výzva do budoucnosti,“ uvedla Rychlíková.

Barbora Němcová

» Tančírna v sadech mi přijde jako velmi živé místo, neustále kolem postávali lidé.

Marek Sívák
společnost Plzeň 2015

Dobrovolníci se zapojí do zvelebení Plzně

PLZEŇ (red) Sedmnáct zahraničních dobrovolníků se přes léto zapojí do úprav veřejného prostoru v Plzni. V rámci workcampu věnovaného úpravám míst z podnětů programu Pěstuj prostor se pustí do zvelebování „Zapomenuté zahrady“ u vysokoškolských kolejí na Lochotíně nebo úpravy okolí řeky Radbuzy.

Mezinárodní workcamp pořádá společnost Plzeň 2015 v termínu od 8. do 20. července a jeho partnery jsou sdružení INEX-SDA, ENVIC a sdružení K světu.

„Účastníci přijedou z různých zemí světa, konkrétně z Ruska, Španělska, Turecka, Srbska, Jižní Koreje, Ukrajiny a Francie, ale i z České republiky. Hlásit se mohou i zájemci z řad Plzeňanů,“ vyjmenovala Eva Kraftová ze společnosti Plzeň 2015.

Zahraniční účastníci se kromě veřejně prospěšné práce chtějí také seznámit s místními lidmi a jejich kulturou. Proto pro ně Plzeň 2015 chystá různé společenské aktivity, které se budou konat přímo na zvelebovaných místech a kam jsou zvaní všichni, kdo se s mladými dobrovolníky chtějí potkat.

První z akcí je Sousedský večer v Zapomenuté zahradě 9. července od 19 hodin, další pak Kulturní odpoledne U Ježíška 19. července v 17 hodin.

INZERCE

Připravte se na lepší město
Skvělá historie,
otevřená budoucnost

2015

Plzeň 2015
Evropské hlavní město kultury
www.plzen2015.net

Nečtinská kaple se opět otevře umělcům, zájemci se mohou hlásit

PLZEŇ (ban) Kaple Nečtiny bude hostit již druhý umělecký rezidenční pobyt. Jednotlivci i umělecké soubory či sdružení zaměřující se na tanec, divadlo nebo výtvarné umění se mohou hlásit do 14. července, vybrání budou tři.

„Cílem je navázat na předchozí aktivitu Kaple a vytvořit site-specific projekt na téma Proměna Kaple Nečtiny. Rezidence bude zakončena veřejným představením projektu ve spolupráci s Plzní 2015,“ píše organizátoři na webových stránkách společnosti Plzeň 2015. V průběhu rezidence se uskuteční také workshop zapojující místní obyvatele, jednat se může například o ukázkou uměleckých technik nebo atelier pro děti.

Kaple Nečtiny je nevytápěná zkušebna se základním vybavením. Díky šestnáctileté kontinuál-

ní činnosti Studia Kaple pod vedením věhlasného profesora Ctibora Turby se v minulosti stala nejen kulturním, ale i kulturním prostorem, kde hrály největší legendy evropské pantomimy a pohybového divadla.

Kaple se též stala místem setkávání stážístů z celého světa. Za Turbou do Nečtin přijížděli američtí zájemci o klaunskou komedii, ale i studenti pražské konzervatoře, DAMU či JAMU. Vznikla zde mimo jiné divadelní představení Giro di vita či L'amfiparnaso či řada nezávislých filmů a dokumentů. Z nedostatku financí byla činnost Studia Kaple před několika lety utlumena a poté ukončena.

První umělecká rezidence v rámci projektu Plzeň 2015 se v Kapli svatě Anny v Nečtinech uskutečnila loni v září. Na dva týdny se tu za-

bydly čtyři umělkyně, které zde tvořily a čerpaly inspiraci. Šlo o dvě zkušené výtvarnice s mezinárodním renomé z Německa – Anni-ku Hippler a Caro Krebietke, ruskou literární umělkyni Annu Neizvestnovu a Rosu Mei, americkou choreografku a tanečnici narozenou v Číně.

Jedno místo je vypsáno také pro umělecký rezidenční pobyt v areálu Kasárna/Kulturpark v Košicích. Uzávěrka přihlášek je 30. června, přednost má podle podmínek umělec pocházející z nebo působící v Plzeňském kraji.

Košice 2013 a Plzeň 2015 propojí tříletý projekt, v rámci něhož se každý rok uskuteční výměna umělců mezi oběma městy/regiony. Tato spolupráce vyvrcholí v roce 2015 společnou finální akcí v obou městech.